



Raphael Merida

Data di nascita: 21/06/1990 | **Luogo di nascita:** Messina | **Nazionalità:** italiana | **Tel:** +393494378633

E-mail: rmerida@unime.it

Presentazione: Assegnista di ricerca in Linguistica italiana (s.s.d. L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Messina.

Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/F3 – Linguistica e Filologia italiana (dal 5 ottobre 2020).

● TITOLI DI STUDIO

- (17 novembre 2017) Certificazione di insegnamento di italiano a stranieri DITALS I livello.
- (2014 - 28 febbraio 2017) Dottorato di ricerca in *Storia e Filologia* (ciclo XXIX), presso l'Università degli studi di Messina. Tesi in Storia della lingua italiana dal titolo «La lingua della prosa sacra del Seicento» (tutor prof. Fabio Rossi). (Commissione formata dai proff.: Gianfranco Agosti, Giovanni Barberi Squarotti, Emiliano Picchiorri). Giudizio: ottimo con lode.
- (15 luglio 2013) Laurea Magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna (LM-14) presso l'Università degli studi di Messina, con una tesi in Storia della lingua italiana dal titolo «I coloriti ragionamenti nelle Dicerie sacre di Giovan Battista Marino. Un modello di prosa sacra del Seicento» (relatore il prof. Fabio Rossi, correlatore il prof. Carmelo Scavuzzo). Votazione 110 e lode.

● TITOLI PROFESSIONALI E ABILITAZIONI SCIENTIFICHE

- (19 febbraio 2021 - 19 febbraio 2023) Assegnista di ricerca in Linguistica italiana (s.s.d. L-FIL-LET/12) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.
- (21 dicembre 2020 – 9 febbraio 2021) Ricercatore FAMI. Realizzazione di una ricerca: “Ricerca, azione e sperimentazione di un metodo didattico innovativo per facilitare l'apprendimento della lingua italiana a discenti adulti migranti” che verrà pubblicata come output di progetto previsto dal WP1. [Prot. n. 0119058 del 25/11/2020].
- (a.a. 2020/2021) Professore a contratto di *Storia della lingua italiana* (18 ore) presso l'Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.
- (5 ottobre 2020 – 5 ottobre 2029) Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/F3 – Linguistica e filologia italiana (decreto direttoriale n. 2175 del 9 agosto 2018). Commissione formata dai Proff. Michele Cortelazzo, Donato Pirovano, Paolo D'Achille, Marcello Aprile, Maria D'Agostino.
- (2 ottobre 2020 – 31 gennaio 2021) Incarico di supplenza per la classe di concorso A-11 presso il Liceo scientifico statale “Archimede” di Messina.
- (a.a. 2019/2020) Professore a contratto di *Storia della lingua italiana* (18 ore) presso l'Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.
- (28 febbraio 2019 – 29 febbraio 2020) Wissenschaftlicher Mitarbeiter (attività di ricerca e docenza) in Linguistica italiana presso la cattedra Romanische Sprachwissenschaft dell'Università di Augsburg (docente di riferimento: Prof.ssa Sabine Schwarze): progetto di ricerca sulla lingua e l'ideologia linguistica nei periodici italiani del Settecento.
- (giugno 2018 – dicembre 2018) vincitore di una borsa di studio presso l'Accademia della Crusca per l'attività di ricerca relativa al progetto “Gli scienziati italiani tra Otto e Novecento e l'unità linguistica nazionale. Digitalizzazione e marcatura di testi scientifici” (Direttore responsabile: Prof. Claudio Marazzini; direttore tecnico: Dott.ssa Ludovica Maconi).
- (settembre 2018 – febbraio 2019) Insegnamento delle materie di Italiano e Storia presso l'Associazione Centro Studi Aurora Onlus (sede di Barcellona Pozzo di Gotto).



- (dal 2017 – in corso) redattore del *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), fondato da Max Pfister e diretto da Elton Prifit e Wolfgang Schweickard, Università del Saarland.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

- Italiano (lingua madre).
- Altre:
 - Inglese (Lettura: ottima; scrittura: buona; espressione orale; ottima)
 - Spagnolo (Lettura: ottima; scrittura: buona; espressione orale: buona) [certificato rilasciato dall'Instituto Kingsbrook Idiomas per il livello: Avanzato (B2)]
 - Tedesco (Lettura: buona; scrittura: sufficiente; espressione orale: discreta) [corso di lingua tedesca presso la VHS di Augsburg per il livello: A2; corso del Goethe-Institut per il livello A2]

● **PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE**

- (dal 2020) Membro della redazione di *Lid'O – Lingua Italiana d'Oggi*.
- (dal 2020) *Contributing editor* della rivista *The Year's Work in Modern Language Studies* per la sezione "Settecento".

● **Peer reviewing**

- (2020) Revisore anonimo per la rivista *Carte di viaggio*.
- (dal 2019) Revisore anonimo per la collana editoriale *Monumenta Historica Societatis Iesu (MHSI), nova series*, dell'*Institutum Historicum Societatis Iesu* (IHSI).

● **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- (2021) Premio Internazionale Galileo Galilei Giovani 2021 – vincitore della "Sezione umanistica" per gli studi di Storia della lingua italiana nel Distretto Rotary 2110, Sicilia-Malta.

● **PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA**

- (dal 2021) Co-autore, insieme a Fabio Rossi e a Fabio Ruggiano, della *Grammatica Treccani* per le scuole secondarie di secondo grado.
- (dal 2021) Componente del gruppo *Research Network for the History of European Periodicals*, coordinato da Sabine Schwarze e Fabio Forner.
- (giugno 2018 – dicembre 2018) Progetto *Archidata – Archivio datazioni lessicali* dell'Accademia della Crusca curato da Ludovica Maconi.
- (dal 2017) – redattore del *Lessico Etimologico Italiano* (LEI).

● **DIDATTICA UNIVERSITARIA**

- (2021-2022) Docente del Corso di Lingua Italiana per stranieri (40 ore), Università degli Studi di Messina.
- (2020-2021) Professore a contratto di *Storia della lingua italiana* (18 ore), "Corso di Diploma di Alta Formazione Docenti" (XXXII Edizione), Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.
- (2019-2020) Professore a contratto di *Storia della lingua italiana* (18 ore), "Corso di Diploma di Alta Formazione Docenti" (XXXII Edizione), Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.
- (2019-2020) Wintersemester: Übung: *Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Altitalienisch)* [*Storia della lingua italiana*], Università di Augsburg.
- (2018-2019) Sommersemester: Proseminar: *Pressprache in Italienischen Sprachchroniken* [*Le cronache sulla lingua nella storia linguistica, testuale e mediale italiana*], Università di Augsburg.
- (2018-2019) Docente del Corso di Lingua Italiana per stranieri (80 ore), Università degli Studi di Messina.



● ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA

- (dal 2021 – in corso) Intervistatore degli esami PLIDA della Società Dante Alighieri per il Centro certificatore DICAM, Università di Messina.
- (luglio 2021) Membro della Commissione di lingua italiana per l'accertamento linguistico a studenti stranieri presso l'Università degli Studi di Messina.
- (2020) Cotutela di una tesi di laurea magistrale presso l'Università di Augsburg (relatrice Prof.ssa S. Schwarze; correlatore Dr. R. Merida).
- (dal 2019) Esaminatore degli esami PLIDA della Società Dante Alighieri per il Centro certificatore DICAM – Università di Messina.
- (gennaio 2020 – marzo 2020) attività di tutorato e orientamento di supporto al progetto POT6-Labor per l'anno accademico 2019-2020 (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne – Università di Messina).
- (maggio 2018) membro della Commissione di lingua italiana per l'accertamento linguistico a studenti stranieri presso l'Università degli Studi di Messina.
- (giugno 2017) membro della Commissione di lingua italiana per l'accertamento linguistico a studenti stranieri presso l'Università degli Studi di Messina.
- (dal 2017 – in corso) Cultore della materia in Storia della lingua italiana e Linguistica italiana (1-fil-let/12) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) dell'Università degli Studi di Messina.
- (gennaio 2017 – maggio 2017) organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo di Catania-Messina (referente: Prof.ssa Gabriella Alfieri). Temi dei laboratori: punteggiatura, morfologia verbale, costruzione di un sillabo.
- (novembre 2016 – dicembre 2016) organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo della Calabria (referente: Prof.ssa Maria Silvia Rati). Temi dei laboratori: grammatica normativa, lessicografia.
- (febbraio 2016) organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo della Calabria (referente: Prof.ssa Maria Silvia Rati). Temi dei laboratori: grammatica normativa, lessicografia.
- (maggio 2015) organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo della Calabria (referente: Prof.ssa Maria Silvia Rati). Temi dei laboratori: grammatica normativa, lessicografia.

● ALTRE ESPERIENZE

- (dal 2015 – in corso) Collaboratore della pagina di consulenza linguistica www.dico.unime.it e co-curatore delle pagine social di *DICO - Dubbi sull'italiano consulenza online*.
- (giugno 2015) Membro della giuria del concorso giornalistico "Het Amsterdam Lyceum", organizzato dalla "Build Up Legality Foundation" e Diecieventicinque.it.

● ATTIVITÀ CONVEGNISTICA

Organizzazione di convegni, seminari, corsi

- 1) (giugno 2018 – 25 ottobre 2019) membro del Comitato organizzativo del Convegno internazionale ILPE 4 – *La mediazione delle ideologie linguistiche attraverso la stampa: il caso delle lingue romanze*, che si è tenuto presso l'Università degli Studi di Messina nei giorni 23-25 ottobre 2019.
- 2) (13-15 aprile 2021) organizzatore, insieme a Maria Gabriella Matarazzo, del panel "Rhetoric between Language and Images: New Interdisciplinary Perspectives on Seventeenth-Century Jesuit Sacred Prose" nel



67° Convegno annuale della Renaissance Society of America (RSA). Relazione dal titolo “Synctatic and Rhetorical Models in the Sacred Oratory of the Seventeenth Century”. Co-organizzatori del panel Kathleen Comford e il *Journal of Jesuit Studies*.

- 3) (2021 – in corso) Membro del Comitato scientifico per la realizzazione del convegno internazionale: “Il discorso sulla lingua nella stampa. Giornali e periodici dal Settecento ai giorni nostri”, Università di Augsburg, 1-2 dicembre 2022. (Comitato scientifico formato da: Prof.ssa Schwarze, Univ. Augsburg; Prof. Ruggiano, Univ. Messina; Prof. Gualdo, Univ. Tuscia; Prof.ssa Gatta, Univ. Bologna, Dr. Merida, Univ. Messina).

Relazioni e interventi a convegni, lezioni, seminari ecc.

- 4) 3-5 dicembre 2012 (Messina): partecipazione al Convegno internazionale di studi “Pascoli e le vie della tradizione” con una relazione dal titolo “Per la lingua di Pascoli prosatore”.
- 5) 22-24 settembre 2014 (Palermo): partecipazione al XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana «La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione» su “Una riscrittura calviniana di *Le chant du styrene*”.
- 6) 20-22 novembre 2014 (Napoli): partecipazione all’XI Convegno ASLI «L’italiano della politica e la politica per l’italiano».
- 7) 29-31 ottobre 2015 (Montréal – Canada): partecipazione al Convegno internazionale ILPE2 «*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l’exemple des langues romanes*» con una relazione dal titolo “L’ideologia linguistica nelle riviste letterarie di primo Settecento”.
- 8) 11-12 novembre 2015 (Roma): partecipazione al convegno “Per Cesare Segre. Gli strumenti della critica” tenutosi all’Accademia Nazionale dei Lincei.
- 9) 25-29 ottobre 2017 (Alicante – Spagna): partecipazione al Convegno Internazionale ILPE3 «*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l’exemple des langues romanes*» con una relazione dal titolo “Reazioni linguistiche degli utenti sui social dell’Accademia della Crusca”.
- 10) 29-31 ottobre 2018 (Catania): partecipazione al XIII Congresso ASLI «Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato» con una relazione dal titolo “Il respiro della predica: strategie di comunicazione per l’oratoria sacra del Seicento”.
- 11) 17-19 settembre 2019 (Halle): partecipazione su invito al convegno “La migrazione linguistica del discorso sulla migrazione attuale” con una relazione dal titolo “Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell’uso”.
- 12) 23-25 ottobre 2019 (Messina): partecipazione al Convegno Internazionale ILPE4 «*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l’exemple des langues romanes*» con una relazione dal titolo “Ideologia linguistica nella lessicografia: le radici delle scelte dei vocabolari dell’uso”.
- 13) 27 gennaio 2020: seminario di Linguistica italiana presso la cattedra di Romanistica dell’Università di Augsburg, tenuto con la Prof.ssa Sabine Schwarze, dal titolo “Gelehrte Zeitschriften als Orte der Wissensvermittlung: ein Modell für den interkulturellen Dialog von heute?” [“Le riviste erudite come luogo di comunicazione dei saperi. Un modello per il dialogo interculturale? Prospettive storiche, letterarie e linguistiche”].
- 14) 8-9 ottobre 2020 (Verona): partecipazione su invito al Convegno internazionale “Le riviste erudite come luogo di comunicazione dei saperi: un modello per il dialogo interculturale? Prospettive storiche, letterarie e linguistiche” con una relazione dal titolo «Dibattiti e ideologie linguistiche nei periodici italiani del Settecento».
- 15) 16 dicembre 2020: relatore su invito alle conferenze organizzate dal Liceo Scientifico Statale “Archimede” di Messina: “L’e-taliano: lingua di tutti”.
- 16) 13-15 aprile 2021: organizzatore, insieme a Maria Gabriella Matarazzo, del panel “Rhetoric between Language and Images: New Interdisciplinary Perspectives on Seventeenth-Century Jesuit Sacred Prose” nel 67° Convegno annuale della Renaissance Society of America (RSA). Relazione dal titolo “Synctatic and Rhetorical Models in the Sacred Oratory of the Seventeenth Century”. Co-organizzatori del panel Kathleen Comford e il *Journal of Jesuit Studies*.
- 17) 21-24 settembre 2022 (*forthcoming*): partecipazione al XV Congresso ASLI «I testi e le varietà» con una relazione dal titolo «La sintassi dell’oralità nei *Diporti filologici* di Pietro Fanfani».
- 18) 28-30 settembre 2022 (*forthcoming*): partecipazione al Convegno Internazionale ILPE5 «Le ideologie linguistiche nella stampa scritta e negli altri mezzi di comunicazione: Il caso delle lingue romanze» con una relazione dal titolo «“Il Touring Club e la purezza della lingua italiana”. Ideologia, consulenza e politiche linguistiche nella *Rivista del Touring Club Italiano*».



- 19) 27-29 ottobre 2022 (*forthcoming*): con Fabio Rossi, partecipazione al XXV congresso AIPI, con una relazione dal titolo «Alle origini del dialogo come strumento glottodidattico e di analisi linguistica conversazionale: i Frutti di Florio».

Partecipazione a corsi n.q. di corsista

- 1) Marzo 2014 (Messina): Partecipazione e collaborazione per la realizzazione del progetto didattico “Messaggeri della conoscenza” dal titolo “La creatività nell’insegnamento di storia e didattica dell’italiano come L2”, diretto dal prof. Fabio Rossi, con la partecipazione del prof. Carmelo Scavuzzo e della prof.ssa Sabine Schwarze (Università di Augsburg).
- 2) 15-19 settembre 2014 (Firenze): partecipazione su selezione al Seminario formativo teorico-pratico “Etimologia e lessicografia dell’italiano” organizzato dall’Accademia della Crusca in collaborazione con il professor Max Pfister, direttore del “Lessico etimologico italiano”.
- 3) 4-8 luglio 2016 (Liegi): partecipazione su selezione al Summer Seminar EpistolART, Editing Renaissance Letters on Digital Support, Université de Liège.
- 4) 2 febbraio 2017 (Messina): partecipazione al seminario-masterclass, dal titolo “Didattica dell’italiano a migranti analfabeti o scarsamente alfabetizzati”, tenuto dalla prof.ssa Fernanda Minuz, con esercitazione finale.
- 5) 2-6 ottobre 2017 (Firenze): partecipazione su selezione al Corso di formazione per redattori del *TLIO* (Firenze, Accademia della Crusca, Opera del Vocabolario Italiano).
- 6) 27 novembre – 8 dicembre 2017 (Firenze): partecipazione al Laboratorio teorico-pratico del Lessico Etimologico Italiano, sotto la supervisione del dott. Thomas Hohnerlein. Redazione della voce *gemellus / geminus*.
- 7) 2-7 settembre 2019 (Torino): partecipazione su selezione alla Summer School intitolata “Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-critiche”.

● ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE

- Dal 2018 è socio dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI)

● PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *La lingua della prosa sacra del Seicento*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2018. [ISBN: 978-88-3315-049-9]
[Recensioni: 1. Quinto Marini, in «La Rassegna della letteratura italiana», 1/2020, pp. 202-204; 2. Michele Colombo, in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 136/4, 2020, pp. 1255-1257; 3. Luca Ferraro, in «Esperienze letterarie», anno XLV, 3, pp. 152-153]

Articoli in rivista

2. *Un breve scambio epistolare tra Francesco Panigarola e Leonardo Salviati sugli aspetti ritmico-retorici delle prediche*, «Studi linguistici italiani», 1, 2020, pp. 89-106. [ISSN: 0394-3569] [classe A]
3. *Il commento linguistico come tradizione discorsiva nella stampa periodica di metà Settecento*, «Circula», n. 11, pp. 46-62. [ISSN: 2369-6761] [classe A]
4. *La didattica dell’italiano come LS attraverso il cinema: il caso Germania*, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, *Quaderni del CSCI*, 16, 2020, p. 124. [ISSN: 1885-1975]
5. *Brevi riflessioni sul Bidone di Fellini e la novella I,4 degli Ecatommiti: alcuni punti di contatto*, «Studi giraladiani», v. 6, 2020, pp. 181-193. [ISSN: 2421-4191] [classe A]
6. *Aspetti del parlato nell’oratoria sacra secentesca: tra retorica e pragmatica*, «Rhetorica», 38, 2, 2020, pp. 180-199. [ISSN: 1533-8541] [classe A]
7. *Vicissitudini lessicografiche di «cocoggio» e di «acudia»*, «Zeitschrift für Romanische Philologie», 1, 2020, pp. 263-272. [ISSN: 0049-8661] [classe A]



8. *Primi assaggi sul contributo di Paolo Segneri alla lessicografia (con una postilla manzoniana)*, «Carte di viaggio», vol. 12, 2019, pp. 25-32. [ISSN: 1974-0557] [classe A]
9. *Aspetti linguistici della predica di padre Felice nei Promessi Sposi*, «Studi linguistici italiani», 1, 2019, pp. 146-157. [ISSN: 0394-3569] [classe A]
10. *Prime indagini su due manoscritti inediti di Daniello Bartoli*, «Studi linguistici italiani» 2, 2017, pp. 245-256. [ISSN: 0394-3569] [classe A]
11. *Questioni intorno alla lingua nelle riviste letterarie di primo Settecento*, «Circola: revue d'idéologies linguistiques», 5, 2017, pp. 7-24. [ISSN: 2369-6761] [classe A]
12. *Note a due vocabolari pascoliani*, «Peloro», vol. I, n. 2, 2016. [ISSN: 0392-5218]
13. *Sulla lingua delle Dicerie sacre di Giovan Battista Marino*, «Studi di lessicografia italiana», XXXI, 2015, pp. 53-82. [ISSN: 0392-5218] [classe A]

Contributi in volume

14. *Nota linguistica*, in Jucki Herzembergher, *Il diario di Jucki*, a cura di C. Tribulato e B. Pastori, Padova, Edizioni Diodati, 2022, pp. 45-50.
15. *Politica linguistica e azione educatrice nella stampa periodica del Triennio repubblicano (1796-1799)*, in *I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi: prospettive storiche, letterarie e linguistiche*, a cura di Fabio Forner, Franz Meier and Sabine Schwarze, Peter Lang, 2022.
16. *La migrazione e i suoi riflessi economici, politici e sociali*, in Fabio Ruggiano con la collaborazione di Raphael Merida, *Prospettive di didattica digitale dell'italiano L2 a migranti. Teorie ed esperienze*, Roma, @aracne, 2021, pp. 9-27. [ISBN: 979-12-5994-465-8]
17. *Ideologia linguistica nella lessicografia: le radici delle scelte dei vocabolari dell'uso*, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Pano Alaman, Fabio Ruggiano e Olivia Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 143-158. [ISBN: 978-3-631-83717-7]
18. *Anatomia del lessico degli scienziati*, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 95-108. [ISBN: 978-88-89369-94-4]
19. *Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell'uso*, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 113-124. [ISBN: 978-3-631-81289-1]
20. *Il respiro della predica: strategie di comunicazione nelle orazioni sacre del Seicento*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 613-619. [ISBN: 978-88-7667-843-1]
21. *Linguistica e retorica nell'oratoria sacra tra Sei e Settecento: l'esempio di Aresi, Marino e Segneri*, in *Summer school: Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-critiche*, Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2019, pp. 76-77. [ISBN: 9788899808211]
22. *Per la lingua di Pascoli prosatore*, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Convegno internazionale di studi (Messina 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, CISU, 2017, pp. 813-831. [ISBN: 978-88-87541-70-0]
23. [con Marina Pagano] *Reazioni linguistiche: interazione degli utenti sulle pagine social dell'Accademia della Crusca (gennaio-giugno 2017)*, in *Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, a cura di Sabine Schwarze e Wim Remysen, Berlin, Peter Lang, 2019, pp. 285-315. [ISBN: 978-3-631-78038-1]
24. *La ricerca di una lingua di comunicazione per l'oratoria sacra seicentesca*, in *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, a cura di Fabio Rossi, Roma, Artemide, 2017, pp. 65-81. [ISBN: 978-88-7575-273-6]
25. *Una riscrittura calviniana di Le chant du Styrière*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, atti del XIII congresso internazionale di studi della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo 22-24 settembre 2014). [ISBN: 8876675663]

Attività lessicografica

Voci pubblicate:



- Tesoro del vocabolario italiano delle origini (TLIO): *incacciare, tafisella*.
- ArchiDATA: 731 retrodatazioni lessicali consultabili online nel sito del progetto ArchiDATA (<https://www.archidata.info/>)

Voci in corso di redazione:

- Lessico Etimologico Italiano (LEI): *coriagio, coriarium, coriaria, corium, curvare, curvamen, curvamentum, curvatio, curvatura, curvitas, curvus, gemellus, geminus*.

Recensioni

- rec. a E. Picchiorri, *Giuseppe Rigutini. Lessicografo e grammatico*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021, in «Studi linguistici italiani», 1, 2022, [in corso di stampa]
- rec. a L. Serianni, *Il verso giusto. 100 poesie italiane*, Bari, Laterza, 2020, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 475-480.
- rec. a P. Trifone, *Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune*, Bologna, il Mulino, 2017, in «Circola. Rivista di ideologie linguistiche», 7, 2018.

Articoli in rete

- “L’origine della ‘squadra’”, in DICO, consultabile all’indirizzo <http://www.dico.unime.it/2020/04/08/l-origine-della-squadra/>
- “La lunga maratona della parola ‘sport’”, in DICO, consultabile all’indirizzo <http://www.dico.unime.it/2020/02/24/la-lunga-maratona-della-parola-sport/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Messina, 10 aprile 2022

Raphael Merida